

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO

Tilinpäätöksen muotoon laadittu talousarvion seurantaraportti 1.1.–31.12.2023

Kokoelman hoito

Sara Hildénin Säätiön kokoelmaan hankittiin tarkasteluvuonna 12 teosta ja 6 saatiin lahjoituksena. Teoksista 16 oli suomalaisten taiteilijoiden teoksia ja kaksi ulkomaisten taiteilijoiden teoksia.

Sara Hildénin Säätiön kokoelman konservoinnissa keskityttiin vuoden 2023 aikana paitsi kokoelman uushankintojen myös lainattavien ja näytteille asetettävien teosten kuntotarkastuksiin ja konservointitoimenpiteisiin sekä suunnittelutyöhön mahdollisista tulevista rakennushankkeista aiheutuvien teossiirtojen varalta.

Museon kuva-arkisto koostuu mustavalkonegatiiveista, paperikuvista, dioista sekä digitaalisista kuvista ja videoista. Kuva-arkiston tarkoitus on palvella museon omaa toimintaa ja sen kartunta liittyy kokoelman kartuntaan ja hoitoon sekä näyttelytoimintaan.

Museolla on oma käsikirjasto, johon kerätään modernia ja nykytaidetta käsittelevää kirjallisuutta. Vuoden 2023 kuluessa diarioitiin 108 uutta kirjaa ja näyttelyluetteloja. Poistoja tehtiin 158 kpl. Diarioitujen julkaisujen kokonaismäärä museon kirjastossa oli 2023 lopussa 13868. Sara Hildénin taidemuseo kuuluu Suomen museoliiton järjestämään julkaisuvaihtorenkaseen.

Näyttelytoiminta

Lokakuussa 2022 avattu kansainvälinen Thomas Houseago – We with Nick Cave & Brad Pitt -näyttely jatkui tammikuun 2023 puolelle. Los Angelesissa asuva ja työskentelevä Thomas Houseago (s. 1972) on sukupolvensa merkittävimpiä kuvanveistäjiä, joka tulkitsee ihmishahmoa uudella tavalla. Hän käyttää sekä kuvanveiston perinteisiä materiaaleja kuten puuta, savea, kipsiä ja pronssia että vähemmän tyypillisiä materiaaleja kuten raudituspalkkeja ja hamppua.

Helmikuussa 2023 avattiin Jukka Mäkelän (1949–2018) takautuva näyttely, joka jatkoi Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilijoiden esittelyjen sarjaa. Kysymyksessä oli koko museon käsittävä katsaus Mäkelän tuotantoon. Mäkelä on yksi sukupolvensa merkittävimpiä taiteilijoita ja näkyvimpiä hahmoja aikansa taidekentässä. Hänen teoksiaan oli jo varhain esillä myös ulkomailla, ja hän edusti Suomea Venetsian biennaalissa 1988. Sara Hildénin taidemuseon näyttely esitteli Jukka Mäkelän tuotannon tärkeitä vaiheita ja käännekohtia 1970-luvulta 2000-luvulle.

Teos tilassa, tila teoksessa -kesänäyttely perustui Sara Hildénin Säätiön kokoelmaan. Näyttelyn teokset ja niiden välinen vuoropuhelu välittivät ja kommentoivat erilaisia tilan näkemisen ja kokemisen tapoja. Esillä oli myös kokoelman uushankintoja. Näyttelyä täydennettiin teoslainoilla ja tilaustöillä.

Syksyllä avattiin eteläkorealaisen taiteilijan Lee Bulin (s. 1964) näyttely. Soulissa asuva ja työskentelevä Lee Bul on Etelä-Korean kansainvälisesti tunnetuimpia taiteilijoita, jonka teoksia esitellään Suomessa ensimmäistä kertaa laajasti. Näyttely esitteli Lee Bulin teoksia viimeisen 20 vuoden ajalta: veistoksia, installaatioita ja maalauksia. Sara Hildénin

taidemuseon näyttely oli koottu yhteistyössä taiteilijan, hänen studionsa ja häntä edustavan Galerie Thaddaeus Ropacin sekä Göteborgin taidemuseon kanssa.

Vuoden kokonaiskävijämäärä oli 60901 kävijää, joista maksaneiden osuus oli 83,1 %. Avoinnaolopäivien lukumäärä oli 264. Kävijöiden määrän keskiarvoksi saatiin 231 kävijää / päivä.

Henkilöstö

Tilinpäätöshetkellä museossa on 21 vakituista vakanssia, joista kaksi ei ollut täytettynä. Tarkasteluvuonna museossa on ollut 30 määräaikaista työntekijää. Suuren määräaikaisten määrän selittää hyvästä yleisömenestyksestä ja eläköitymisistä aiheutunut lisätyöntarve. Yhteenlaskettu henkilötyövuosien määrä oli 35.

Museon ulkopuolelta ostettuja palveluita ovat olleet lähinnä taidekuljetuspalvelut, teosten valokuvaus, vartiointipalvelut, käännöspalvelut sekä julkaisumuotoilu ja painotyöt.

Talous

Sara Hildénin taidemuseon talous on tilinpäätöshetkellä hyvässä kunnossa. Positiivisen taloudellisen tuloksen ovat mahdollistaneet näyttelyiden hyvät kävijämäärät ja sitä kautta kasvanut tulorahoitus, jolla on pystytty kattamaan täysimääräisesti myös kasvaneet toimintamenot. Eniten toimintamenoista kasvoivat palveluiden ostot. Toimintamenot olivat kaikkiaan 0,246 milj. euroa suunniteltua suuremmat ja tulot olivat 0,299 milj. euroa suunniteltua suuremmat.

Sara Hildénin taidemuseon toimintakate on 31.12.2023 tilanteessa 0,053 milj. euroa budjetoitua parempi.

Investointeja ei toteutettu tarkasteluvuonna.

Tunnusluvut	VS 2023	tot. 2023
Vaikuttavuus		
Kokonaiskävijämäärä (hlöä)	33 000	60901
Avoinnaolopäivät (kpl)	264	264
Talous		
Tilakustannukset (sisäiset, 3298m ²)	425	425
Muut sisäiset kustannukset (1 000 euroa)	80	127
Työvoimakustannukset (1 000 euroa)	978	1023
Muut ulkoiset kustannukset (1 000 euroa)	462	580
Toimintakate, koko museo (1 000 euroa)	1683	1647
Omat tulot (1 000 euroa)	-262	-561
Henkilöstö		
Palkalliset henkilötyövuodet yhteensä	26	26
Toiminnan laajuus		
Näyttelypalvelut, aloitetut näyttelyt (kpl)	3	3
Kokoelmapalvelut, toimintakate (1 000 euroa)	905	877
Näyttelypalvelut, toimintakate. Sis. Cafe Saran+muut (1 000 euroa)	795	770

Tuloslaskelman toteutumisvertailu

Sara Hildénin taidemuseo

31.12.2023

	Toteuma 1-12 / 2023	Muutettu TA 2023	Ero	Alkuper. TA 2023	KV:n muutokset	Muut muutokset	Muutokset VS - TA	
Tuloslaskelma	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR		EUR	
Toimintatulot	0	0	0	0	0	0	0	
Myyntitulot	134323	71000	63323	70000			1000	
Maksutulot	399815	188000	211815	168000			20000	
Tuet ja avustukset	19161		19161					
Vuokratulot	100		100					
Muut toimintatulot	7778	3000	4778	3000			0	
Toimintatulot yhteensä	561177	262000	299177	241000			21000	
Valmistus omaan käyttöön								
Toimintamenot	0	0	0	0	0	0	0	
Henkilöstömenot	-1022761	-960313	-62448	-979116	-16900		35703	
Palvelujen ostot	-650094	-511136	-138958	-463160			-47976	
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-80669	-63451	-17218	-63724			273	
Avustukset								
Vuokramenot	-451685	-425000	-26685	-438000			13000	
Muut toimintamenot	-2955	-2000	-955	-2000			0	
Toimintamenot yhteensä	-2208164	-1961900	-246264	-1946000	-16900		1000	
Menot yhteensä	-2208164	-1961900	-246264	-1946000	-16900		1000	1
Toimintakate	-1646987	-1699900	52913	-1705000	-16900		22000	
Verotulot								
Valtionosuudet								
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0	0	0	0	0	
Rahoitustulot ja -menot yhteensä	339		339					
Vuosikate	-1646648	-1699900	53252	-1705000	-16900		22000	
Poistot ja arvonalentumiset	-14692	-28000	13308	-28000			0	
Satunnaiset erät								
Tilikauden tulos	-1661340	-1727900	66560	-1733000	-16900		22000	

Tulevaisuuden näkymät

Sara Hildénin taidemuseolla on odotettavissa merkittäviä muutoksia. Julkisessa keskustelussa pitkään ollut museorakennuksen kohtalo sai suuntaviivat, kun kaupunginhallitus teki päätöksen Sara Hildénin taidemuseon siirtämisestä Finlaysonin alueelle rakennettavaan uuteen museorakennukseen. Uuden museorakennuksen toteuttamisen valmistelu aloitettiin heti ja uuden museorakennuksen pitäisi olla valmiina vuonna 2027–28. Nykyinen museorakennus on peruskorjauksen tarpeessa ja aiheuttaa huolta uudisrakennuksen valmistumiseen asti. Säilytystilojen määrä ja kunto antavat myös aihetta toimenpiteisiin. Tätä kirjoitettaessa, vuoden 2024 puolella, on tullut tietoon, että Sara Hildénin taidemuseon uudisrakennusta ei tulla sijoittamaan Finlaysonin alueelle.